

Karlsruher Konzert-Duo

15 Konzertprogramme

1. Musik aus 5 Epochen

Barock • Klassik • Romantik • Impressionismus • Moderne
Bach, Beethoven, Schumann, Debussy und Prokofjew

2. Klassisches und romantisches Konzertprogramm

Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin und Brahms

3. Beethoven - Brahms

Kompositionen der Klassik und Romantik
Beethovens Sonaten und Variationen - Kompositionen von Brahms

4. Robert Schumann - Freunde und Zeitgenossen

Kompositionen aus der Romantik
Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt und Brahms

5. Virtuose Tänze und romantische Miniaturen

Die Romantik in der Musik für Violoncello und Klavier
Paganini, Weber, Rossini, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Brahms, Dvořák, Tschaikowsky, Fauré, Elgar, Strauss und Sibelius

6. Komponistinnen und Komponisten im 19. Jahrhundert

Clara Schumann geb. Wieck - Robert Schumann, Fanny Hensel geb. Mendelssohn - Felix Mendelssohn Bartholdy, Louise Adolpha Le Beau

7. Musik am Großherzoglichen Hof Karlsruhe

Hofkomponisten und Hofkapellmeister des 18.-20. Jahrhunderts
Bodinus, Molter, Brandl, Fesca, Danzi, Lachner und Mottl

8. Musique de la France

Französische Romantik und Impressionismus
Saint-Saëns, Massenet, Fauré, Debussy, Ravel, Milhaud und Poulenc

9. Böhmisches Kammermusik für Cello & Klavier

Böhmische Kammermusik aus zwei Jahrhunderten
Werke von Dvořák, Smetana, Suk, Fibich, Janáček und Martinů

10. Kammermusik russischer Komponisten

Tschaikowsky, Rimsky-Korsakow, Rachmaninow, Prokofjew und Schostakowitsch

11. Faszination Tango & Spanische Musik

Originalwerke und Arrangements von:
Piazzolla, Albéniz, Ginastera, Ravel, de Falla, Granados und Cassadó

12. Märchen, Mythen und Legenden

Musikalische Märchen für Cello und Klavier
Werke von Mendelssohn, Schumann, Tschaikowsky, Haas, Busoni, Herzogenberg, Juon, Janáček, Cassadó und Korngold

13. Milestones of the 20th century

Debussy, Webern, Prokofjew, Hindemith und Schnittke

14. „Danses de l'âme“

Werke von *Brahms, Dvořák, Chopin, Bartók, Enescu, Rachmaninow, de Falla, Granados, Piazzolla, Strawinsky, Prokofjew, Schostakowitsch,*

15. „Leichte Muse - Ernste Muse“

Gemischtes Programm quer durch alle Genres:

Streifzug durch Klassik, Oper, Walzer, Salonmusik, Tango,
Ragtimes, Musik der 20er Jahre, Jazz, Musical und Filmmusik